

# VIVACITÉ 2.0

## OPEN CALL / APPEL À PROJETS

artworks in public space / œuvres dans l'espace urbain

europa  
**apollonia**  
art exchanges

### APPEL INTERNATIONAL À PROJETS

VIVACITÉ 2.0  
Création d'œuvres — intervention urbaine

2<sup>ème</sup> semestre 2019

Date limite de candidature : samedi 30 mars 2019 10h00 (GMT +1).

### EN BREF

Apollonia, avec ses partenaires, lance un appel à projets ouvert aux artistes pour participer à la création et installation d'œuvres d'art dans l'espace urbain et investir le quartier de la Robertsau de la ville de Strasbourg, en particulier le long de l'extension de la ligne E du tramway et la Cité de l'Ill.

# VIVACITÉ 2.0

CHEMIN DE PROMENADE ACTIVE ET CRÉATIVE

## CADRE — CONTEXTE

### Repenser la ville au travers de l'art et du végétal

Vivre en harmonie avec sa cité au quotidien tout en s'impliquant dans son évolution sur le long terme, telle est l'ambition du projet Vivacité 2.0. Suite au succès de la première édition de Vivacité en 2018, nous avons décidé, en partenariat avec d'autres structures et associations (Lieu d'Europe, Kartier Nord, Centre Socio-Culturel l'Escale, CINE de Bussierre, ADIR) de lancer un nouveau programme d'activité pour 2019 autour de la cité, de la ville, de l'art et du végétal. En conservant le principe citoyen, c'est tout le quartier de la Robertsau qui

est intégré dans le projet afin de permettre à ses habitants de rêver, imaginer, inventer la ville de nos désirs et besoins quotidiens. Au cœur de nos priorités : rendre accessible un aménagement urbain basé sur la biodiversité et le végétal, ouvert aux énergies nouvelles, au recyclage et au réemploi de matériaux, et où formes et fonctions se réinventent au travers de l'action artistique et citoyenne.

### Créer un nouveau rythme de vie

Vivacité 2.0, c'est tracer autrement le plan de la cité, en proposant des balades à pied inédites, actives et créatives au cœur de son champ d'action. Ces balades viseraient alors à admettre et populariser un rythme quotidien apaisé, qui laisse de la place aux piétons et résidents locaux, en s'éloignant de la frénésie et de la rapidité de la vie urbaine moderne. Cette nouvelle typologie de balades à inventer pourra se concrétiser grâce à de nouvelles méthodes de collaboration entre les citoyens, les collectivités et les métiers concernés.

L'aménagement de balade prototype commencera au cours du deuxième semestre 2019. Elle démarrerait du jardin d'Apollonia et passerait par les divers lieux clé du quartier de la Robertsau : Le Lieu d'Europe, l'Escale, la CINE de Bussierre, et suivrait le tracé de la future extension de la ligne E du tramway, afin d'aboutir au Parc de Pourtalès en passant en amont par la Cité de l'Ill. Ainsi, un nouveau flux de vie piétonne traversant la Robertsau se créerait, influençant grandement non seulement l'attrait touristique du quartier, mais également la vie locale au travers des diverses installations présentes le long du trajet.

### Développer une participation citoyenne

A l'instar des démarches d'urbanisme participatif, il s'agit d'impliquer et d'engager véritablement les habitants, en imaginant avec eux un processus nouveau et innovant qui participe de la qualité durable de leur cadre de vie et de l'œuvre ou des œuvres réalisées, en suscitant dans la mesure du possible leur contribution et collaboration.

# VIVACITÉ 2.0

CHEMIN DE PROMENADE ACTIVE ET CRÉATIVE

## CAHIER DES CHARGES

- Il doit s'agir d'une création et d'une idée originale et inédite qui intégrerait le végétal vivant.
- L'idée du parcours, dans toutes ses formes, sera particulièrement bienvenue.
- L'appropriation de l'œuvre ou des œuvres par les habitants sera un des enjeux majeurs à relier également à la question de l'entretien de l'œuvre ou des œuvres.
- L'approche participative sera accompagnée d'une démarche de médiation.

*Cette démarche participera au renforcement d'une identité contemporaine de qualité des territoires concernés.*

## DATES

**Les dossiers de candidature devront être envoyés à [apollonia@apollonia-art-exchanges.com](mailto:apollonia@apollonia-art-exchanges.com) avant le samedi 30 mars 2019 10h00 (GMT +1).**

## CRITÈRES DE SÉLECTION

- L'originalité et la pertinence de la proposition artistique et de l'accompagnement de la démarche auprès des habitants ; la valeur technique ; la compréhension globale de la commande et de ses enjeux ; la faisabilité montrer projet, planification/calendrier, modalités d'entretien.
- La démarche artistique globale du candidat ou de l'équipe candidate (CV, références professionnelles, expériences similaires).

# VIVACITÉ 2.0

CHEMIN DE PROMENADE ACTIVE ET CRÉATIVE

## DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature (rédigé en français ou en anglais) comprendra :

- Un descriptif de l'intervention envisagée par l'artiste, accompagné d'esquisses, photographies, schémas ou d'autres éléments visuels permettant de mieux comprendre le concept et le projet à réaliser ;
- Une estimation des moyens techniques et humains nécessaires à la mise en place et à l'entretien de l'œuvre ;
- Un curriculum vitae de l'artiste (1 page maximum) ainsi que ses coordonnées
- Un dossier artistique (portfolio).

*Tout dossier incomplet ne sera pas soumis au comité de sélection.*

## MODALITÉS DE SÉLECTION DES CANDIDATURES

Les candidatures sont soumises à un comité de sélection qui veille à la qualité des projets présentés, à la cohérence de l'ensemble du projet et au respect du cahier des charges. Les décisions du comité de sélection sont sans appel et seront communiquées par courriel aux candidats sans que le jury ne soit tenu de justifier ses décisions.

Le comité peut demander des renseignements complémentaires aux candidats.

Le budget disponible pour chaque projet et le calendrier précis seront communiqués aux candidats sélectionnés.

**Une première sélection se fera en début avril 2019 et le choix définitif avant le 10 mai 2019.**

Apollonia, échanges artistiques européens  
+ 33 (0) 9 53 40 37 34  
apollonia@apollonia-art-exchanges.com  
www.apollonia-art-exchanges.com